

# J. PORRO E HIJO S.L.

## COMUNICACIÓN ASPECTOS AMBIENTALES PARTES INTERESADAS 2019

Con fecha 19.01.2019, y con atención a la Norma Internacional ISO 14001 en vigor y dentro del ámbito de aplicación del Sistema de gestión Integral, J.Porro e Hijo publica en su página Web a disposición de todas las Partes Interesadas, información relevante sobre los aspectos ambientales identificados y evaluados en el desarrollo de su actividad. Esta información la mantendremos actualizada en base a cambios sustanciales en su actividad o de nuevas actividades o servicios que se puedan desarrollar.

La Norma Internacional ISO14001 define aspecto ambiental como “Elemento de las actividades, productos o servicios de una organización que puede interactuar con el medio ambiente. “

La misma norma define impacto ambiental como “cualquier cambio en el medio ambiente, ya sea adverso o beneficioso, como resultado total o parcial de los aspectos ambientales de una organización”

### ASPECTOS E IMPACTOS AMBIENTALES EN J.PORRO E HIJO.

| ASPECTO AMBIENTAL  | IMPACTO AMBIENTAL ASOCIADO        | ACTIVIDAD      |
|--|-----------------------------------|----------------|
| EMISIONES DE VEHICULOS   | CONTAMINACIÓN DEL AIRE            | TRANSPORTE     |
| GENERACIÓN RESIDUOS URBANOS (PAPEL OFICINA)  | CONTAMINACIÓN SUELO               | OFICINA        |
| GENERACIÓN RESIDUOS URBANOS (RESIDUOS GRANEL)  | CONTAMINACIÓN SUELO               | MONTAJE        |
| GENERACIÓN RESIDUOS CHATARRA   | CONTAMINACIÓN SUELO               | MONTAJE        |
| GENERACIÓN RESIDUOS PELIGROSOS (FLUORESCENTES)   | CONTAMINACIÓN SUELO               | OFICINA Y NAVE |
| GENERACIÓN DE ACEITES USADOS DE LA FLOTA DE VEHÍCULOS  | CONTAMINACIÓN SUELO               | TRANSPORTE     |
| GENERACIÓN DE ENVASES QUE CONTIENEN SUSTANCIAS PELIGROSAS O ESTÁN CONTAMINADAS POR ELLAS                       | CONTAMINACIÓN SUELO               | NAVE           |
| GENERACIÓN DE ABSORBENTES, MATERIALES DE FILTRACIÓN, TRAPOS DE LIMPIEZA CONTAMINADOS POR SUSTANCIAS PELIGROSAS | CONTAMINACIÓN SUELO               | NAVE           |
| GENERACIÓN DE ENVASES METÁLICOS,   | CONTAMINACIÓN SUELO               | NAVE           |
| CONSUMO AGUA (POTABLE)   | AGOTAMIENTO DE RECURSOS NATURALES | VARIOS         |
| CONSUMO ELECTRICIDAD   | AGOTAMIENTO DE RECURSOS NATURALES | OFICINA Y NAVE |
| CONSUMO GASOIL   | AGOTAMIENTO DE RECURSOS NATURALES | TRANSPORTE     |

## COMUNICACIÓN ASPECTOS AMBIENTALES PARTES INTERESADAS 2019

|                    |                          |       |
|--------------------|--------------------------|-------|
| GENERACIÓN DE RCDS | GENERACIONPN DE RESIDUOS | OBRAS |
|--------------------|--------------------------|-------|

### ASPECTOS E IMPACTOS AMBIENTALES EN CONDICIONES ANORMALES O DE EMERGENCIA

| ASPECTO AMBIENTAL                         | IMPACTO AMBIENTAL ASOCIADO        | ACTIVIDAD  |
|---|-----------------------------------|--|
| DERRAME DE COMBUSTIBLE                    | CONTAMINACIÓN SUELO-AGUA          | ROTURA DEPÓSITO/<br>FALLO HUMANO/<br>MAL<br>FUNCIONAMIENTO |
| VERTIDO DE AGUA-POLVO DE EXTINCIÓN        | CONTAMINACIÓN SUELO-AGUA          | INCENDIO   |
| EMISIÓN DE GASES DE COMBUSTIÓN-PARTÍCULAS | CONTAMINACIÓN AIRE                | INCENDIO   |
| RESIDUOS PELIGROSOS                       | CONTAMINACIÓN SUELO               | INCENDIO   |
| INUNDACIÓN                                | AGOTAMIENTO DE RECURSOS NATURALES | ROTURA DEPÓSITO/<br>CONDUCCIÓN                             |

La evaluación de los impactos ambientales anualmente la realizamos en base a criterios de naturaleza, magnitud y toxicidad/peligrosidad. y actuamos sobre todos aquellos aspectos ambientales con un nivel de significancia alto dentro de los baremos de nuestros procedimientos, con unos objetivos medioambientales de.

- Reducir emisiones de vehículos. Reducir en al menos una centésima el valor de euros gasoil/ km y aumentar 1 decima de km/lt gasoil por año.
- Reducir un 5% la generación de residuos inertes en nuestras obras.
- no aumentar el consumo eléctrico

Firmado: Direccion